

KIRKEBR⁺CHUREN

HERNING NORDRE PROVSTI • SØNDRE PROVSTI • IKAST-BRANDE PROVSTI

Tilbud for alle aldre



Udarbejdet af FKG,
Folkekirkelig
Kommunikations-
Gruppe, 2017

VELKOMMEN

TIL HERNING NORDRE- & HERNING SØNDRE PROVSTI SAMT IKAST-BRANDE PROVSTI

Denne pjece, der udgives af FKG, Folkekirkelig KommunikationsGruppe, fortæller om alle kirkerne i de to Herning provstier. Desuden er FKGs medlemsogne fra Ikast-Brande Provsti også medtaget.

Brochuren udgives for ottende år. Ikke blot med fokus på kirkebygningerne, for kirken er ikke blot mursten. Kirken er mennesker.

I Norge taler man om hverdagskirken, og den er bestemt også aktiv her i Danmark.

Det er derfor vort håb, at tekst og billeder kan være med til inspirere til et kirkebesøg i én af de mange kirker.

Forhåbentlig kan pjecen også glæde og inspirere til yderligere at fordybe sig på egen hånd, men også til at se efter forskellige karakteristiske træk i de mange forskellige kirker, der alle er en del af folkekirken.

Med hensyn til gudstjenester, møder og kirkelige aktiviteter henvises til lørdagsudgaven af Herning Folkeblad med en fast kirkeside, samt sognenes kirkeblade og hjemmesider.

Ole Blume



Læs mere på: www.herningprovstierne.dk
www.provsti.dk/ikast-brande
www.fkg.dk

KIRKE & SYNLIGHED

FKG - FOLKEKIRKELIG KOMMUNIKATIONSGRUPPE

I evangeliet læser vi, at det glade budskab skal råbes ud fra tagene. I dag må vi også op i antennerne, bruge de elektroniske medier og på den måde gøre kirkens mure gennemsigtige. Derfor arbejder vi via FKG på at tegne et tydeligt billede af kirkens liv og kristendommens budskab i vore forskellige medier.

Hver lørdag leverer FKG noter, omtale og billedstof til Herning Folkeblads kirkeside, Kirke. Vi sender også søndagsradio. Vore TV-programmer sendes på Kanal Midtvest under titlen Folkekirkeligt TV. Se oversigten side 27. Man kan også se vore indslag på You Tube under fktv-herning.

FKG har kontor ved Hedeagerkirken i Herning, hvor mediekonsulenterne Lissi Bjerg og Ole Blume træffes mandag og onsdag kl. 9.00-15.00 eller efter aftale. Telefonnummeret er 9721 5930 og mailadressen er mail@fkg.dk

HVOR KAN DU SE OG HØRE MERE?

RADIO CLASSIC

Vi tilrettelægger og afvikler søndagsfladen i Radio Midtjylland Classic fra kl. 8.00-24.00. De første timer frem til kl. 16.00 består af blandet klassisk musik, men herefter sætter vi fokus på søndagen som kirke dag. Vi kigger indenfor i Præstens Værksted, lytter til musik og omtale af blandt andet kirkeårets vekslen.

Kl. 17.00 følger en optagelse af søndagsgudstjenesten fra en af vore lokale kirker, og de to følgende timer fra kl. 18.00-20.00 byder på et magasin med foredrag og kirkeligt indhold. Frem mod midnat runder vi søndagen af med længere klassiske værker og slutter dagens program med en aftensang.

FOLKEBLADET

Hver lørdag er der en speciel kirkeside i Herning Folkeblad med titlen "K" - for kirke. Her kan interesserede læse nyhedsstof af lokal interesse og se den lokale gudstjenesteliste. Artiklerne kan også genses på www.aoh.dk/kirke - Desværre er det ikke muligt pt. at bringe den faste oversigt over kirkelige arrangementer, men den kan nu ses i stedet på www.fkg.dk

FOLKEKIRKELIGT TV

Vi sender de folkekirkelige TV-programmer på Kanal MidtVest i et samarbejde med Nationalpark Thy. Samarbejdet skulle have et navn, og det blev Nordvestjysk Lokal-TV.

Hver især sender vi 2 nye udsendelser hver uge med genudsendelse, som tilladelsen kræver.

Det bliver i alt til 10 udsendelser hver uge med folkekirkeligt TV på Kanal MidtVest.

Tidspunkterne er blevet lettere at huske, da vi er i æteren hver dag kl. 15.00 og desuden fredag og lørdag kl. 22.00 samt søndag kl. 13.30.

Vores aktuelle programoversigt kan ses på vores egen hjemmeside: fkg.dk, hvor der også er direkte adgang til at se ugens udsendelser.

Den første søndag i måneden står vi også bag stiftssamarbejdets program med titlen Vorherre Bevarer. Dette program sendes på TV/Midt-Vest Mokka med glimt fra kirkelivet i Viborg og Aalborg stifter.

FACEBOOK

Nyeste medie for os er facebook, hvor vi bringer nyheder og oversigter over større arrangementer i vore medlemsogne. En samlet kalender på tværs af kirkegrænser kan desuden ses på FKG's hjemmeside: www.fkg.dk

Ole Blume

KIRKEBROCHUREN

8. årgang udsendes juni 2017.

Redigeret af: Lissi Bjerg og Ole Blume.

Layout og tryk: Team Lynderup / Videbæk Bogtrykkeri A.S.





ARNBORG KIRKE

Arnborg Kirke er et smukt eksempel på tidlig jysk kirkebyggeri - en enkel stilren granitkirke. Den er ualmindeligt smukt beliggende ved skrænten ud mod en bred å-dal (Rind Å) tæt ved sammenløbet med Skjern Å. Kirken ligger i det store og hele uændret siden opførelsen for omkring 800 år siden. Seneste restaureringer er foretaget i 1911 og 1957-58. Den godt 800-årige blytækte kirke er med romansk kor og skib af tilhuggede granitkvadre. I 1911 blev kirken ombygget og forlænget med ca. 2 meter.

Indendørs ses den meget gamle jernbeslåede egetræsdør mellem våbenhus og kirkerum samt den gamle indsamlingsblok lige inden for døren. Korbuen har profilerede kragsten med ornamenter.

Kirkens altertavle er fra 1608 og er udført af Ingvor Snedker. Den har omkring et storfelt to korintiske søjler, vinger med meget svulmende frugter, til højre Styrken og til venstre Retfærdigheden.

Den romanske døbefont i granit er kirkens ældste inventar. Kirkens prædikestol er ret lille med riflede hjørnebjælker og tomme felter. Himlen henover synes nyere end selv prædikestolen.

Kirkeklokken, der er fra 1710, hænger i et glamhul i korgavlen. En udhulet sten er indmuret i syddørens østlige vange. Den har muligvis i tidligere tid været anvendt som vievandskar.



sogn.dk/arnborg



ASSING KIRKE

ligger syd for Kibæk, en by som i kraft af jernbanen voksede sig stor. Kirken er en romansk kvadrestenskirke, hvor kirkeskib og -kor er fra 1100 tallet.

Tårnet opførtes i 1922, primært fordi kirken var blevet for lille til menigheden - dejligt er det, at menigheden fortsat fylder kirken.

I Assing Kirke er mandsindgangen muret til, mens kvindeindgangen omkring 1760 blev forsynet med et våbenhus.

Granitdøbefonten er lige så gammel som kvaderstensdelen af kirken. Dåbsfadet er fra 1977.

Altertavle og prædikestol er i hovedtræk fra omkring år 1700, for altertavlens vedkommende var der en 50-årig periode, hvor den var erstattet af et korsfæstelsesmotiv. Lydhimlen over prædikestolen er fra 1929. Kirken har et rigtigt "kirkeskib" fra 1929 hængende - en tremastet bark med det sige navn: "Håbet".

Kirken blev gennemgribende restaureret i 2012, hvor der foruden en ny farvesætning også blev bygget et nyt orgel, i hvilket dele af det gamle orgel blev genanvendt.

På kirkegården findes en mindeplade for en frihedskæmper fra 2. verdenskrig.

I Kibæk by ligger i dag Assing Kirkes Sognehus med gode rammer for sognets mange kirkelige aktiviteter. Kirkekontor, hvor kordegnen har sin arbejdsplads findes også i sognehuset.



www.assingsogn.dk



AULUM KIRKE

Der sker meget i kirken. Den bruges af konfirmander, der starter undervisningen med en stille stund på kirkebænkene, til søndagstjerner samt babysalmesang. Alle børnene fra en af byens skoler deltager i morgensang 1 gang om måneden, hvor menigheden også er inviteret til at deltage. Der afholdes spæthet gudstjenester. Ved Aulum Kirke er der desuden et aktivt korliv for byens børn, samt minikonfirmandundervisning og sorggruppe. Aulum Kirke er et levende sted for mennesker i alle aldre og livssituationer.

Aulum Kirke er opført omkring 1200-tallet og hørte i begyndelsen under Tvis Kloster, som var ejet af kongen. I 1717 sælges klostret til herremanden på Lergrav. Kirken tilhører de skiftende herremænd på Lergrav, indtil den i 1813 bliver selvejende. Kirken var oprindelig en lille romansk kirke uden tårn, opført af granitkvadre. I 1500-tallet blev et stort tårn bygget til. I 1600-tallet blev der på nordsiden af kirken bygget våbenhus, der i dag fungerer som dåbsværelse. Sidste udvidelse var i 1920, da den indremissionske vækkelse gjorde pladsen i kirken for trang. Aulum Kirke fik nyt kor og to korsarme. Kirken i dag står som en af landets største landsbykirker med ca. 450 siddepladser. Aulum Kirke blev genåbnet den 16. marts 2008 efter en omfattende renovering, der har gjort den meget brugervenlig for bl.a. handicappede og børnefamilier.



www.aulumkirke.dk



BAUNEKIRKEN

Baunekirken blev bygget i 1977, og med sin karakteristiske tagkonstruktion er den blevet Tjærings vartegn.

Tidens tand havde allerede gjort det nødvendigt at renovere kirken, og det blev besluttet at beholde stilen, da kirkerenoveringen skulle planlægges. Efter genåbningen i foråret 2012 er det stadig den runde kirke indvendig, og udefra opleves den som et kors med det velkendte opadstræbende tag.

Kirken er en åben kirke, hvor det inderste rum omkranses af bevægelsesstier og opholdszoner. Vinduespartierne med sprosser sender trælignende skygger ind i rummet, og mens solen bevæger sig, følger skyggerne med i denne dynamiske og levende kirke. Stadig ses natursten i væggene fra det første kirkebyggeri i 1977.

Kirkens grundsten ses i buen bag ved alteret. Den stammer fra kirkegårdsdiget i den gamle kirke. Den har nogle karakteristiske huller, der tilsammen danner korsform. Stenens nøjagtige historie og meningen med de korsformede huller kender ingen, men der gættes på, at de stammer fra et mislykket forsøg på at bryde stenen i fire stykker.

Baunekirken kan opleves ved selvsyn, for der er åbent i dagtimerne. Der er så mange detaljer, og her går nyt og gammelt op i en fin helhed.



www.baunekirken.dk



blev indviet den 10. september 1897, hvor der tidligere lå en lille, meget spartansk midalderskirke. Arkitekt Wiinholt valgte det græske kors som kirkens grundplan. Øverst i tårnet er væggene dekoreret med Thorvaldsen-inspirerede billeder af de tolv apostle. I den fritliggende klokkestabel på kirkegården hænger den gamle kirkeklokke med indskrift og årstallet 1487.



blev indviet den 14. august 1894. Arkitekten var Frimodt Clausen, og byggestilen har givet kirken det humoristiske tilnavn "domkirken på heden".

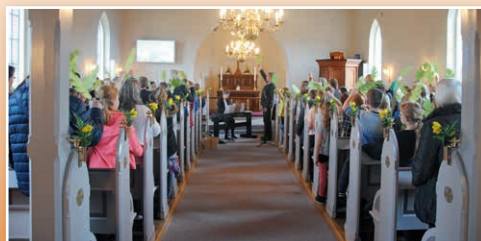
Kirkerummet fremstår i dag, smukt og enkelt med et lyngfarvet bjælkeloft og et solidt egetræs-inventar.

I 1999 fik kirken en ny kirkeklokke.

Christianshede og Bording sogne udgør ét pastorat, og de to kirker har i vid udstrækning personalefællesskab.

Udover morgengudstjenester og højmesser på søn- og helligdage bliver kirkerne flittigt brugt til mange forskelligartede aktiviteter for alle aldersgrupper. Tirsdag morgen ankommer barnevognene med babyer, der skal til Babysalmesang. Samme dag over middag er det elever fra 3. klasse, der har meldt sig til minikonfirmand, og de afløses af en flok 4 - 8-årige børn, som hopper, danser og synger i Rytisk Børnekor. Onsdag kommer en flok sangglade børn fra 3. til 7. klasse i kirkekoret, som øver sig til udvalgte gudstjenester, og torsdag er det godt 40 konfirmander, der har konfigudstjeneste og konfirmandforberedelse fra kl. 13.00 - 15.00.

På hverdagsaftener bliver der af og til inviteret til koncerter, temaaftener eller trosværksted. Er man teenager, kan man komme til McJesus gudstjeneste - en gudstjeneste med meget bevægelse og rytisk sang, efterfulgt af middag i Kirkehuset, bestående af "byg-selv-burger". Er man børnefamilie, kan man komme til spaghettigudstjeneste ca. hver anden måned, og om søndagen kan man 6-8 gange om året benytte tilbuddet om børnepasning for de mindste og børnekirke for skolebørn. 4-5 gange om året er der efter morgentjenesten rundstykker i Kirkehuset for de, som ønsker dette fællesskab søndag formiddag. Én gang i kvartalet flyttes morgentjenesten til kl. 14.00 og bliver til en "lovsangsgudstjeneste", hvor sangen har ekstra meget plads og bliver akkompagneret af et band med forsangere. Derudover er der et meget givende samarbejde med både dagplejere, børnehaver og skole, hvorfor stort set alle børn i deres opvækst i vores sogne møder kirkerne og deres ansatte. Alle offentlige aktiviteter er omtalt på kirkernes hjemmeside.





er en af de mange smukke kirker, der omkring århundrede-skiftet blev bygget på hedeegnene i Herningområdet. Kirken er bygget i 1897 under arkitekt Wiinholt, der også har tegnet andre af områdets kirker, men alligevel formået trods et vist fællespræg at skabe forskelligheder.

Karakteristisk for FASTERHOLT Kirke er våbenhusets placering i forlængelse af skibet og det lille, åbne, firkantede spir på taget.

Kirken, der blev indviet 30. maj 1897, er en af de mange såkaldte 18.000 kroners kirker, der blev bygget på hedeegnene i Herning-området.

Kirken består af kor og skib, vinduerne er spidsbuede, gavlene har krumtakker, og på våbenhusets mur ses cirkler og pibeblændinger.

Indendørs er der bjælkeloft og prædikestol samt træværk er enkle snedkerarbejder fra kirkens opførelsestid.

Altartavlen er et maleri af Mariæ Bebudelse. Det er en kopi efter A. Küchler og i gotisk rammeværk.

Kirken blev sidst restaureret i 1943, hvor den fik nyt orgel og pulpitur.

Kirken er åben for besøgende i dagtimerne.



sogn.dk/fasterholt/



blev tidligere kaldt Feldborg Kapel eller ligefrem Danmarks tarveligste kirke.

Kirken blev grundlagt i 1890, hvor 57 mennesker kautionerede for bygningen af et kapel under Haderup Kirke. Disse kautionister ejede kapellet indtil 1934, hvor det blev overdraget til folkekirken, og samme år blev kapellet godkendt som Feldborg Kirke. Det var meningen, at kapellet skulle være en foreløbig løsning, idet man regnede med i løbet af en kort årrække at få mulighed for at bygge en rigtig kirke. Derfor blev bygningen opført af røde mursten og adskilte sig i det ydre ikke meget fra et almindeligt forsamlingshus. Eneste ydre udsmykning var en tagrytter, hvori kirkeklokken var ophængt. Trods en ombygning i 1962 ligger kirken stadig på sin "midlertidige plads", dog blev ydermurene pudset, og i stedet for den tidligere forhal rejstes et meget særpræget vesttårn af gule mursten.

2. søndag i advent 2012 blev kirken genåbnet efter en stor renovering, hvor sidevinduerne blev isat glasmosaik og koret udvidet med to karnapper i glaskunst med motiver fra henholdsvis Det Gamle- og Nye Testamente udført af Adi Holzer. Han har fremtryllet et smukt kirkerum med sine farver og glasmosaikker.

Er kirken låst kan nøglen lånes i dagtimerne i Brugsen.



www.haderupsogn.dk



er indviet den 20. november 1994. Kirken er tegnet af arkitekt Ove Neumann og opført i samarbejde med firmaet Overgaard og Danielsen, Ikast.

Allerede den 20. november 1993 blev kirkegården indviet, og grundstenen til Fonnesbæk Kirke blev også denne dag indmuret. Det begyndte med en lille gudstjeneste i Ikast Kirke, og grundstenen var netop en af de gamle kirkekvadre fra Ikast Kirke.

I den nye kirke er alter, prædikestol og døbefont af granit. Mellemrummet i døbefonten skyldes en revne i klippen, hvor igennem der i mange år har sivet vand.

Alteret er blankpoleret på oversiden. Bag ved altret vokser en hængefigen. Prædikestolen er formet som en spiral og i slebet granit med et blankpoleret kors.

Alterkorset er udført af Bent Exner med 9 felter i sølv med emalje. I midten ses en triptikon, der kan åbnes, så der ses 3 billeder af Jesu fødsel, hans død og opstandelse. Lysspalten over altret er inspireret af de liturgiske farver.

I kirken hænger flere malerier af Arne Hauge Sørensen. Kirkens himmelstiger er tegnet af Niels Guttormsen. Den nederste stige leder tanken hen på Jakobs drøm. Den øverste er en omvendt stige med et kors på toppen. Den skal fortælle os om Gud, der kommer til os.



www.fonnesbaek-kirke.dk



Kirken er fra 1963 og ligger i tilknytning til Mindeparken. 4. maj 1945 havde komiteen bag kirkens opførelse sit første møde, så navngivningen lå lige for.

Oprindeligt var kirken sparsomt udsmykket. En kopi af Herlufsholm krucifikset, som er den oprindelige alterudsmykning, hænger i dag i kirkens "andagtshjørne", hvor andagtsøgende bl.a. kan tænde lys.

Kirkens Marcussen-orgel har 25 stemmer, 3 manualer og pedal.

Knud Løllesgaards 9 mosaikruder pryder altervæggen. Foroven ses et gyldent kors, opstandelsens kors, som sender lysstråler ned i kirkerummet. I de nedre ruder anes vinranker med blade og drueklaser med tanke på Johannes evangeliet kap. 15.

"Livstræet" af Bettina Elle smykker i dag altervæggen.

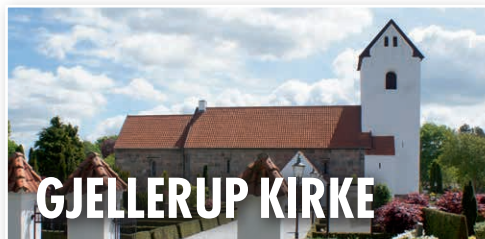
I våbenhuset ses Jens Nielsens maleri, "Brudepigerne".

Ud over søn- og helligdagsgudstjenester summer kirken i årets løb af liv med børnekor, legestue, børnegudstjenester, baby-salmesang, hverdagsgudstjeneste, juniorkonfirmander, konfirmander, morgensang, koncerter, kirkeuge, højskoledag m.m.

Kirken er åben fra morgen til aften.



www.fredenskirke-herning.dk



GJELLERUP KIRKE

er Danmarks ældst daterede kirke, ja ældst daterede bygning i det hele taget. På dør-overliggeren (tympanonen) over den tilmurede syddør står: "År 1140 efter Herrens fødsel blev her til Guds ære grundlagt dette hus". Kirken er indviet til den romerske martyr Sct. Laurentius. Koret og skibet er romansk, mens tårnet og en korsarm er sengotisk fra ca. år 1500. Kirken er nænsomt restaureret og har fået nyt våbenhus. Den blev genindviet i august 1990.

I efteråret 2007 blev kirken udsmykket af den kendte kunstner Maja Lisa Engelhardt. Kunstnerens tanker om udsmykningen: Altertavlen afsluttes foroven i sin ydre opbygning med en trekant. Denne trekant er et billede på treenigheden, nemlig Faderen, Sønnen og Helligånden. Trekanten går igen på bænkegavlens top. Faderen er til stede i altertæppet. Sønnen Kristus står frem som det væsentligste i tavlens midterparti, tænkes set gående ind igennem den lukkede dør til menigheden. På begge sider er den symbolske vej, vejen til Emmaus eller vejen, som Kristus selv kaldte sig. Oven over midterpartiet er et landskab med et himmelsk lys, der kommer indefra og ovenfra - som billede på det sværeste at skildre, nemlig Helligånden.

Kirken er åben mandag-lørdag kl. 9-16 og søndag kl. 12-16. Den indgår i projekt "Vejkirke".



www.gjellerupkirke.dk



GROVE KIRKE

Grove Kirke er en typisk hedekirke, bygget i 1893 for bare 18.000 kroner. Arkitekten var T. Olivarius fra Randers.

Selve kirken er meget enkel både indvendig og udvendig, men kirkerummet er et godt gudstjenesterum med en meget fin akustik. Altertavlen fra 1917 forestiller den fortabte søn, der modtages af faderen. Den er malet i sognet af K. Gøtzsche, som brugte lokale modeller, der nu ligger begravet på Grove kirkegård.

Kirkens orgel, som er et fin instrument fra 1896, kom til kirken i slutningen af 1930'erne - sammen med elektriciteten. Sognet har siden 1974 dannet pastorat sammen med Ilskov og Simmelkær sogne, og de tre sogne er siden 2013 en del af storpastoratet Sunds-Haderup-Feldborg-Grove-Simmelkær-Ilskov.

Nord for Grove Kirke findes de tyske flygtningegrave fra Anden Verdenskrig og de følgende år. 1119 flygtninge og 175 tyske soldater ligger begravet her. Gravstederne markeres af stenkors. For hvert kors er der fire begravede personer. Gravstederne er stemningsfuldt beplantet med lyng fra Lüneburger Heide. Mange af de gravsatte er spædbørn og ældre, hvilket vidner om de elendige sundhedsmæssige og sociale forhold i de tætpakkede flygtningelejre.

Grove Kirke er altid åben for besøgende.



www.sogn.dk/grove



blev indviet den 13. december 1998 af biskop Karsten Nissen.

Kirken er tegnet i et samarbejde mellem arkitekt Jakob Mortensen, Vejen, og arkitektgruppen Regnbuen, Århus.

Døbefonten er fremstillet af billedhugger Laila Westergaard, København. Døbefonten signalerer, at kirken er mødet mellem nyt og gammelt. Samtidig er det en døbefont uden dåbsfad, så hver dåb kræver ca. 40 liter vand.

Et nyt orgel på 25 stemmer blev indviet den 9. april 2006. Orglet er bygget af orgelbygger Carsten Lund. Kirkerummet med 170 siddepladser er hvidmalet og med alteret i øst i en svagt buet apsis. Kirkebænkene er rødbrune og lavet af udgåede elmetræer fra Dyrehavsbakken i København. Desuden har kirkerummet fire smalle glasmosaikker på sydvæggen. De er lavet af billedkunstneren Hans Berg og glarmester Per Hebsgaard og forestiller påskebegivenhederne i Jerusalem. Opstandelsen er symboliseret gennem et næsten tre gange tre meter stort tredimensionalt rustfrit stålkors, der hænger ned over alteret fra kirkens okseblodsfarvede loft. Kunstneren Anton Linnet står bag dette kunstværk, der nogle steder i kirkerummet ligner et kors - andre steder ses som en stjerne. Hermed er både Jesu fødsel og død i det samme symbol.



www.gullestrupkirke.dk



ligger næsten skjult bag levende hegn, plantager og bebyggelse, men tidligere kunne den ses milevidt.

Særligt kirketårnet, med det flotte blytag på det flade spir, lyste som en blå due over lyngbakkerne - derfor fik kirken tilnavnet "Den blå due". Blytaget er i dag kun bevaret på kirkens tårn. Kirken er dog meget synlig fra bysiden og er også en af landets vejkirker, der er åbne for besøgende.

Haderup Kirkes skib og kor er fra omkring år 1200. Den er bygget af granitkvadre i romansk stil og med fladt kirkeloft.

Døbefonten menes at være lige så gammel som kirken selv. Den er ret usædvanlig, idet den er udformet som en tønde.

Da kirken blev restaureret i 1977, fandt man på kirkens loft, hvad man troede var en "himmel" til døbefonten. - Men da man fik den restaureret, viste det sig at være et fontelukke, altså et låg til døbefonten, der dog blev hængt op over fonten.

Ca. 200 meter fra Haderup Kirke ligger Haderup Kirkehus, som kan bruges til kirkelige møder og forsamlinger, samt lejes af enkeltpersoner til mindesammenkomster, familiefester og lignende.

Et andet stort aktiv i sognet er Jens Jensens anlæg.



www.haderup.sogn.dk



HAUNSTRUP KIRKE

er en lys og vel proportioneret kirke fra 1920.

Kirken har hvælvinger, og altertavlen er en kopi af Carl Blochs billede, Bjergprædiken. Det er som i Studsgård udført af Ellen O. Petersen. Her ses Jesus omgivet af tilhørere, men det er usædvanligt, at et barn er afbildet i færd med at fange en sommerfugl - en menneskelig dimension midt i den bibelske udsmykning.

Korets kalkfriser er restaureret i 1976.

Granitdøbefonten er med tov-snoninger og et dåbsfad, der er skænket af Herning Museum.

Skibsmodellen er skænket af venner fra Oslo i 1948.

Kirken fik i starten ikke en rigtig kirkeklokke, men kun en ganske lille klokke, der i sin tid havde tjent som gårdklokke på herregården "Højris" i Ikast. Men i 1921 fik Herning Kirke nye klokker, og da den gamle klokke ikke stemte med de nye, lykkedes det Haunstrup menighedsråd at erhverve den. En testamentarisk pengegave satte dog menighedsrådet i stand til endnu engang at udskifte kirkeklokken i forbindelse med kirkens 75-års dag i 1995. Den nuværende klokke er støbt i Holland, vejer 800 kg. og er 1,10 meter i diameter.

Kirken er åben tirsdag til lørdag fra kl. 8-16.



sogn.dk/haunstrup/



HEDEAGERKIRKEN

På "Herning gamle kirkegård", Gl. Kirkevej, stod indtil 1887 byens første kirke, en lille kullet, romansk bygning. Byen Herning var da begyndt at vokse. Den gamle kirke blev brudt ned, og nogle af de bedste sten anvendtes til den nye "Herning Kirke" på torvet. Kirken vendte dog senere tilbage, idet Hedeagerkirken i 1975 blev bygget lige uden for det gamle kirkedige.

Arkitekt Holger Jensen har tegnet kirken, som på væggen bag alteret viser Den brændende Tornebusk. Indbygget i muren er der 25 lys i vægdekorationen.

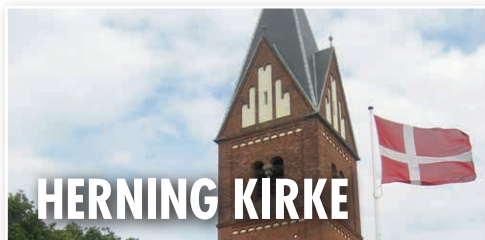
En testamentarisk gave gjorde det muligt at kirken i 2016 blevet udsmykket med et kunstværk af den litauiske kunstner Vilmantas. Kunstværket hedder dåb og nadver og består af et billede og en glasmosaik. Billedet forestiller fodvaskningen skærtorsdag, og glasmosaikken forestiller dåbens løfte: "Se, jeg er med jer alle dage indtil verdens ende".

Menighedslokalerne er tegnet af arkitekt Søren Jensen og blev i taget i brug i pinsen i 1991.

Hedeagerkirken huser også det fælles provstikontor for Herning Nordre og Søndre Provsti samt kontorlokaler til FKG, Folkekirkelig KommunikationsGruppe.



www.hedeagerkirken.dk



HERNING KIRKE

Herning Kirke er tegnet af arkitekt Wiinholt, indviet i 1889 og præger i dag bymidten på en smuk og naturlig måde.

Den ligner de ældre, store røde købstadskirker fra ca. 1250.

Det store orgel fra 1949 har 33 stemmer og klinger smukt i kirkerummet, der siden 27. marts 1949 har været arbejdssted for Herning Kirkes Drengekor, der i dag ledes af Mads Bille.

Altartavlen er af Joakim Skovgaard og forestiller Jesus i synagogen i Nazaret. Kirkens oprindelige alter kan ses i sakristiet.

Kirken fik på sin 100-års dag et klokkespil med 48 klokker, der spiller kl. 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 og 22.00.

I forbindelse med Drengekorsets 50-års dag blev der indviet et nyt og meget smukt pulpitur - måske Danmarks smukkeste i stil og enkelhed.

Kirken har gennem årene fået eget kirkehus tæt ved kirken, og planer for en udvidelse af huset er på ønskesedlen for sognets mange kirkelige aktiviteter.

Kirken er åben for besøgende mandag til fredag kl. 8.00-17.00, lørdag kl. 8.00-12.00 og i gudstjenestetiden.



www.herningkirke.dk



HODSAGER KIRKE

er bygget i 1903 og er opført af tilhuggede sten fra den gamle kirke. Altartavle, prædikestol, døbefont og kirkeklokke er overført fra den gamle kirke.

Af nye ting kan nævnes kirkens orgel fra 1962.

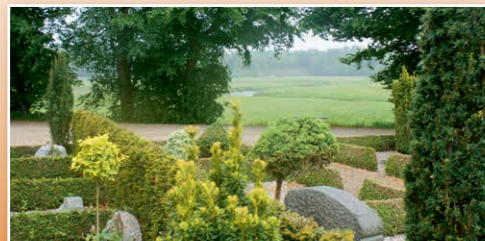
I 1969-70 gennemgik kirken en større restaurering. De tre nordvinduer samt to åbne buer op til koret blev tilmuret for at få et mere roligt kirkerum. Ligeledes blev kirkens træinventar - herunder prædikestol og altartavle - malet. Kirkens alter blev flyttet helt tilbage mod østvæggen, mens lysekronerne blev flyttet ud i siderne. Endelig fik kirken nyt gulv med tæppe i koret og løber i midtergangen.

I 1983 blev der foretaget bygningsmæssige ændringer, idet kirken fik en ottekantet tilbygning mod vest, og den rummer i dag dåbs- og brudeværelse, præsteværelse og toilet.

En af Aulum-Hodsager sogns præster har engang skrevet:

"Hodsager Kirke er tarvelig og simpel, men her er godt at være".

Kirken er ikke længere simpel og tarvelig, men smuk og harmonisk, og den er stadig god at gæste - måske fordi den ikke er prangende.



www.hodsagerkirke.dk



Der har været kirke i Ikast i over 800 år. Flere gange er kirken blevet restaureret og ombygget.

I 1904 brændte kirken, men allerede i 1907 kunne der indvies en ny kirke på tomten af den nedbrændte.

Alteret er det første, man lægger mærke til, når man træder ind i kirken. Det er udsmykket med Kristi monogram på forsiden. Kristus er alfa og omega - Han er både begyndelsen og enden. Oven over hænger det enkle alterbillede. Det viser et kors, en fisk og et anker.

Mosaikruderne i kirken viser i tre felter mod syd Jesu liv og forkyndelse. I nordvinduet ses der frem til Jesu genkomst. Mosaikken i apsis illustrerer, at Helligånden i skikkelse af en due kommer til de døbt.

Udenfor Ikast Kirke står skulpturen "Riv dette tempel ned". Bjørn Nørgaard fik som opdrag af Ikast Menighedsråd, at han skulle skabe en skulptur, der kunne bygge bro mellem kirken og det omgivende samfund. Bjørn Nørgaard løste opgaven ved at lave en skulptur, der skildrer bibelhistorier og samtidig knytter tråde til personer og begivenheder i fortiden og nutiden.

Kirken er åben i dagtimerne.



www.ikast-kirke.dk



Ikast Østre Kirke blev under navnet Østre Kapel indviet den 24. juni 1975. Man valgte at kalde det Østre Kapel, fordi man var bange for, at man ved at kalde stedet "kirke" ville forhindre et nyt kirkebyggeri, som senere kom til med Fonnesbæk Kirke i sydbyen.

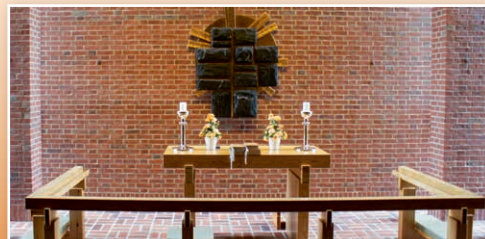
I 2006 fandt menighedsrådet, at tiden var inde til, at det fik navn af kirke, og man valgte navnet Ikast Østre Kirke.

Men trods navnet "kapel" er det hele tiden blevet brugt som kirke og er derfor udstyret med både døbefont, alter, alterskranke og prædikestol.

Der holdes normalt gudstjeneste hver søndag kl. 8.30.

Kirken er tegnet af arkitekterne Johs. Knudsen og Ulrik Hansen, Ikast og er udsmykket af kunstneren Poul Johansen, Ikast, der i samarbejde med byggeriets håndværkere har været med til at gøre Ikast Østre Kirke til et sted, hvor det er rart at komme.

Altertavlen indeholder symbolerne solen og korset. Skulpturen består af en kombination af solen og et sort kors, der er sprængt af solen. Det er livets sejr over døden, der symboliseres, og det er det helt centrale budskab, der skal lyde fra kirken til mennesker, der har mistet og er i sorg.



www.ikast-kirke.dk



ILDERHEDE KIRKE

i hedeegnen vest for stationsbyen Stakroge er bygget i årene 1906-07 ved arkitekt Ahlmann af små, røde mursten. Den består af kor og skib samt et smallere tårn med pyramidespir i vest, hvor hovedindgangen er. Kirken er i tidens sædvanlige sammenblanding af romansk og gotisk stilform.

I det indre har koret kuppelagtigt, pudset træhvælv, og skibet har bjælkeloft. Her ses "Margrethe", kirkens skibsmodel fra 1923.

Koret har mod øst en glasmosaik fra 1982 af kunstneren Knud Lollesgaard. Det forestiller et gyldent kors, der er formet som et livstræ.

De 1400 karakteristiske hvide danske middelalderkirker er alle bygget i 1100-1300-tallet. Med dem klarede de danske landsbysamfund sig stort set indtil for godt 100 år siden. Da startede den næste store periode med kirkebyggeri. Pludselig skød den ene kirke op efter den anden, og nu var det gennemgående billede, at kirkerne blev røde murstenskirker, de såkaldte 18.000 kroners kirker eller "murmesterkirkerne". At der kom specielt mange på Herning-egnen skyldtes naturligvis hedens opdyrkning og den industrielle udvikling, der så småt var begyndt - samt jernbanen.

Siden 2011 har kirken også været en åben vejkirke.



www.minekirker.dk



ILSKOV KIRKE

Ilskov Kirke ligger på heden, ca. en kilometer uden for byen, i et dejligt naturområde ved skoven. Den er opført af arkitekt Wiinholt i røde mursten i 1898, og den samlede pris for kirkebyggeriet blev 18.500 kroner.

Kirken er meget enkel i sin stil med bjælkeloft, og den oprindelige altertavle var en gengivelse af Carl Blochs maleri: "Jesús i Getsemane Have". Kirkens 100-års dag blev markeret i december 1998 med festgudstjeneste, bispebesøg og festskrift til alle sognets hjem, mens gaven til kirken var et nyt messehagel med et aktuelt motiv: kartoffelplanten, der har betydet så meget for hedesognet. Denne kartoffelplante er også gengivet på en af kirkens stolaer, der nu er i anvendelse. Kirken blev renoveret i 2012, under overskriften LYS. I østgavlen er indsat 3 glasmalerier af kunstneren Simon Aaen i stedet for den gamle altertavle. Prædikestolen er blevet smykket med nye billeder, ligeledes af Simon Aaen. Desuden har døbefonten fået en glasindsats, der farvemæssigt komplementerer både alterets glasmalerier og prædikestolen samt kirkens øvrige nye farver. Kirkens varmesystem og bænke blev også fornyet ved renoveringen.

Ilskov Sogn har siden 2013 været en del af storpastoratet Sunds-Haderup-Feldborg-Grove-Simmelkær-Ilskov. Ilskov Kirke er en vejkirke, og er åben i hverdagene mellem kl. 8.00-16.00.



sogn.dk/ilskov



er bygget i 1902 som en af mange kirker her på egnen fra denne periode. Den er opført i røde mursten og består af kor, skib og et højt, slankt tårn.

Indgangen til kirken går gennem tårnrummet. Tårnet er skifertækket ligesom taget på kor og skib.

Der er 140 siddepladser inde i kirken, hvor der er bjælkeloft, og alt træværk er påmalet farvestrålende mønstre.

Kirken har den detalje i sin kirkehistorie, at man var meget bange for, at den nye kirke skulle være for simpel og kedelig indvendig. Derfor skulle den udsmykkes - med måde og til en rimelig pris. Man udvalgte et motiv til alterbillede, og udbød opgaven med at lave en efterligning via en annonce. En maler tilbød at lave en kopi "i passende størrelse" for 350 kroner. Billigere syntes han ikke, han kunne gøre det - men lod dog muligheden for et lille prisafslag stå åben. Han fik opgaven - og den endelige pris blev mellem ham og menighedsråd.

Også døbefonten har sin helt specielle historie. Den er af marmor og er anbragt midt i korbuen. Den blev købt efter tilbud fra et firma i København for 335 kroner, "Fragt og toldfrit leveret på Kibæk Station".

Kirken er åben for besøgende i dagtimerne.



www.minekirker.dk



ligger på bakken syd for Kollund by. Det er en forholdsvis ung kirke fra 1935, ganske lille, hvidkalket, teglhængt og opført under opsyn af arkitekt Lønborg-Jensen.

Folk kom fra nær og fjern på indvielsesdagen den 19. maj 1935, og flere karakteriserede den nye kirke til 48.000 kroner som "Den kønneste kirke i Hammerum Herred".

Kirken er bygget med mange gamle stilelementer og består af apsis, som er en kopi af hovedapsis på Veng Klosterkirke, samt kor og skib, der afsluttes i et tårn længst mod vest og med våbenhus ved sydsiden.

Et glasmaleri i apsisvinduet gengiver Skt. Laurentius.

Loftet er med murede hvælvinger, nogle med dværgsøjler, andre med ansigtskonsoller i hjørnerne.

Kollund er en meget gammel by, hvilket ses på et ældre egnskort, der til eksempel har medtaget Kollund og ikke Herning.

Navnet Kollund er sammensat af ordene "kå" og "lund". Ordet "kå" er det jyske ord for allik, og disse sorte fugles ophold i ege-lunden vest for Kollund har sikkert domineret sognet - og været en slags vartegn. I dag er byens vartegn snarere den smukke kirke, der ligger på bakketoppen syd for Kollund by.



www.rindsogn.dk



Kølke Sogn er et typisk eksempel på he-deopdyrkingens følger. De spredte gårde blev til byer, og i bysamfundene ville man også gerne have sin egen kirke i stedet for at skulle helt til Rind Kirke.

Kølke Kirke stod færdig i 1891, efter 13 års overvejelser om kirkens placering og er bygget i røde teglsten i nygotisk stil. Den ene klokke, de to lysekroner og orglet er skænket kirken enten som gaver eller gennem lokal indsamling.

Altartavlen stammer fra Herning Gamle Kirke og forestiller et Kristus-billede. Det er malet af Andreas Jæger.

I 1971 gennemgik kirken en større renovering, hvor der blev lagt nyt gulv, og hvor kirkebænkene blev udskiftet med stolerækker. Der blev desuden bygget en tilbygning med præsteværelse og offentligt toilet på kirkens nordside.

Til kirkens 100 års jubilæum fik man fremstillet et smukt kirkeskib, som nu pryder skibets midte.

Den nyeste tilføjelse til kirkens ydre er et flot stendige, som skulle erstatte den gamle granitstensmur omkring kirkegården. Det stod færdig til kirkens 125 års jubilæum i 2016.

Meget smukt sten- og flisearbejde kan nydes på kirkengården.



www.kølkærsogn.dk



Lind Sognehus var oprindeligt tænkt som første etape af et kirkebyggeri fra slutningen af 70'erne.

Ud over mange andre kirkelige arrangementer afholdes der gudstjeneste i Sognehuset ca. én gang om måneden.

I 2009 er der tilbygget en kontor- og undervisningsfløj, hvor kirkekontoret, præster og kordegn har kontor.

Kirkesalen har netop gennemgået en større renovering.

Nu går man ind i et lyst og venligt kirkerum, hvor man tidligere blev mødt af et mere dystert synsindtryk fra mørke, brune murstensvægge.

Kirkerummet blev straks ved genåbningen taget i brug til sognets mangeartede arrangementer for børn, unge og ældre.

Sognehuset ligger på Kollundvej i Lind.

Sognehuset er normalt åben på hverdage mellem kl. 8.00 og 15.00, eller efter aftale med kirketjeneren.

Kirkekontoret og dermed kordegnen kan træffes på hverdage mellem 9.00 og 13.00. Torsdag tillige fra 15.00 - 16.00.



www.rindsogn.dk



NØVLING KIRKE

For 700 år siden lå Nøvling Gamle Kirke på en bakke ikke langt fra Thorsbjerg. Det var dengang en lille tårnløs kirke, - bygget af sten som lokale bønder majsommeligt havde samlet og slæbt ud på kirkepladsen.

Kirken var bare 80 m² og i begyndelsen måtte menigheden stå op på det stenpikede gulv. Der blev dog med tiden opsat bænke til ca. 100 kirkegængere, hvor kvinderne, som den gamle tradition bød, sad i kirkens nordside og mændene i sydsiden. - Hverken belysning eller orgel kom nogensinde til huse i den gamle kirke.

Som årene gik forflyttedes sognets tyngdepunkt, og kirken måtte følge med. I begyndelsen af 1900-tallet blev den gamle kirke brudt ned, og stenene blev transporteret til den nye kirkeplads. Da de gamle sten ikke slog til, måtte bønderne igen ud at samle - hundrede læs ekstra!

Den 16. marts 1919 var den nye kirke klar til indvielse, og det er den kirke, vi i dag kender som Nøvling Kirke.

I 2017-18 er der planer om at udvide Nøvling Kirke og lave nogle ændringer i kirkeskib og kor.

Nøvling Kirke er åben tirsdag-fredag i dagtimerne, når graveren er på kirkegården.



www.noevlingkirke.dk



RIND KIRKE

er smukt beliggende ved åen nedenfor Lind (ad Rind Kirkevej). Den er en af Herning-egnens middelalderkirker (ca. 1150), sandsynligvis bygget af samme bygmester som Gjellerup Kirke, der har tympanon (døroverligger) magen til.

Kirken, der er enkel i stil, var oprindelig Hernings moderkirke, idet Herning først for ca. 100 år siden blev udskilt fra Rind Sogn.

I 1994 blev der bygget dåbsværelse på nordsiden.

I 2010 er kirkegården udvidet mod øst med en skovkirkegård.

I 2017/2018 skal kirken restaureres indvendigt. Restaureringen omfatter kalkning, maling af træværk, rensning og konservering af historisk inventar og ny belysning. Se mere herom på kirkens hjemmeside.

På kirkegården ses i det nordvestlige hjørne en mindesten over en af de sidste repræsentanter for "natmandsfolket" Casper Madsen eller "Kjælle Casper", der døde i 1923. På hans sten - en norsk rhombeporfyr - står kun navn og årstal, men ovenover er indhugget evigheds symbol, en ring med et kors i.

Kirken er åben på hverdage ml. kl. 8.00 og 15.00 eller efter aftale med graveren.



www.rindsogn.dk



SCT. JOHANNES KIRKE

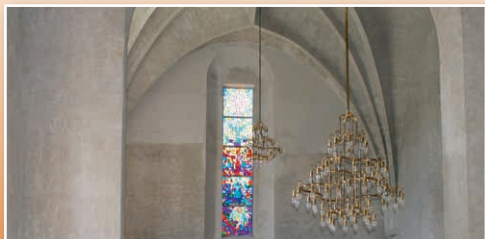
er tegnet af arkitekt Packnes fra Ålborg, men da han døde i juni 1952, blev det arkitekt-elev Søren Jensen, der fik lov til at fuldføre byggeriet i 1955. Kirken blev indviet 1. søndag i advent af biskop Baun og kirkeminister Bodil Kock.

Orglet er placeret over alteret og kirkens store tårn fungerer som Herning Bys vandtårn.

Sct. Johannes Kirke fungerer ikke blot som kirke - for det store firkantede tårn er også Herning bys vandtårn. Det arkitektoniske og praktiske er her forenet på bedste vis. Det 40 meter høje kirke- og vandtårn har øverst et guldbelagt kors samt en ørn i hvert hjørne - netop den fugl, der er evangelisten Johannes' symbol. Tårnet har yderligere tre symboler i muren: et anker, et hjerte og de to græske bogstaver alfa og omega. Symbolerne ses også inde i kirken. En ekstra detalje er tårn-urets nordlige urskive, hvor der bevidst er lavet en fejl. Det romerske 8-tal er udskiftet med et 7-tal, så der på urskiven forekommer to 7-taller.... Intet er jo fuldkomment her på jorden! - heller ikke i det største sogn i Herning by!

Ved jubilæet i 2005 fik kirken 3 nye messehagler, vævet i uld af kunstneren Liv Stange.

Kirken er åben de fleste hverdage til kl. 16.00.



www.sctjohannes.dk



SDR. FELDING KIRKE

er bygget i 1100-tallet i typisk romansk stil. Materialet er granitkvadre, og tårnet er senere bygget til i 1909.

Kirken ligger tæt ved Skjern å, kun 30 kilometer fra dens udspring. Å og kirkeplacering har i mange situationer en nøje sammenhæng, men flere gange har åen faktisk været ved at ødelægge Sdr. Felding Kirke. I 68 år, fra 1603-1671, kæmpede man med naturkræfterne og vandmasser især ved tøbrud.

Et år blev et stort stykke af kirkegården revet bort af smeltevandet, så ligkister og skeletter flød ned ad åens hvirvlende vande. I 1664 hældede kirkemuren så meget mod øst, at der blev en revne mellem selve kirkens kor og tag. Den lokale Peder Murermester havde nok at gøre hvert år. I 1671 kom der ny kirkevæрге. Den gamle afløstes af sine to sønner, der ønskede at tæmme åen. Der måtte gøres noget, og så gravede man et nyt løb på 4-500 meter til den genstridige å.

Folk fra nabosognet Assing kom også og hjalp. Man havde selv mad med, men kirken gav øllet. Derfor står der dette år i regnskabsprotokollen: "En tønne øl til Assing og Felding sognefolk, som udskar åen fra kirken".

Kirken er sædvanligvis åben på hverdage og i gudstjenestetiden.



sdrfeldingogtoldhedekirker.dk



SIMMELKÆR KIRKE

Simmelkær Kirke er tegnet af arkitekt C. A. Wiinholt og er opført i 1893 og indviet den 14. januar 1894. Den er opført i ny-gotisk stil i røde tegl med hvælvinger og spidsbuede vinduer. Den har et slankt tårn med et 8-kantet spir. Taget er dækket med skifer, der danner et flerfarvet mønster med hvide kors. Kirken har stadig det oprindelige inventar, men det nuværende farvevalg stammer fra en renovering i 1974.

Altartavlen forestiller Jesus, der er på besøg hos Martha og Maria, og alterbilledet har titlen: "Det ene fornødne". Det er malet af C. Thørrestrup.

På prædikestolen står teksten: "Saliggørelsen tilhører vor Gud - han som sidder på tronen - og lammet".

Døbefonten er af granit med et udhugget bladmønster af vedbend, som fra gammel tid har været et symbol på liv.

Udsmykningen i kirken er for de fleste tings vedkommende lavet af lokale folk:

Krucifikset er lavet af møller Aksel Juul Jensen. Kirkebøssen af købmand L. Chr. Johnsen. Alterdugen er knipt af Inge Jessen.

Gelænderet ved koret og smedejernslågerne på kirkegården er lavet af smed Victor Majlund Jensen.

Simmelkær Sogn har siden 2013 været en del af storpastoratet Sunds-Haderup-Feldborg-Grove-Simmelkær-Ilskov.



www.sogn.dk/simmelkaer



SINDING KIRKE

Sinding Kirke kan ikke ses fra landevejen, men ligger idyllisk på en bakketop og dog i læ af høje løvtræer. Kirken har hørt under herregården Sindinggård, der ligger øst for kirken. Kirkebyggeriet er bekostet herfra og meget af inventaret ligeledes.

Kirken er viet Sankt Mikael, og det ældste afsnit omfatter kor og skib fra omkring år 1200. Af det senmiddelalderlige tårn er underdelen bevaret. Overdelen blev nedbrudt omkring 1720, men er i 1966 blevet erstattet af en ny. Våbenhuset menes opført omkring 1850. Alterbilledet "Maria ved korsets fod" er malet af Oscar Matthiesen i 1885. Bag altartavlen gemmer sig et særdeles smukt vindue. Kirkens smukke gamle prædikestol er fra omkring 1650 og bærer inskriptionen "Dette er det evige liv at de kende dig, den eneste sande Gud og Ham du har udsendt, Jesus Kristus". To fløje med apostelstatuer fra kirkens senmiddelalderlige altertavle er bevaret. Epitafiet på skibets nordvæg er opsat 1695 over ejeren af Sindinggård, oberst Claus Dyre og hustru, Edel Rodsten. På kirkegården er indrettet et lapidarium til gamle gravsten. Og så er der blevet plads til et idyllisk indslag i form af et stort lyngbed i kirkegårdens nordligste ende. Sinding Kirke er en vejkirke og er åben for besøgende i sommerhalvåret. Om vinteren kan åbning af kirken aftales med graveren.



www.oerresinding-kirker.dk



er en kvaderstensbygning, opført i årene før 1150. Kirken har skråkantsokkel, og denne type regnes for den ældste.

Orindelig mandsdør mod syd er sløjft udvendigt; indvendigt ses den som en pyntelig niche. I 1400-1500 tallet blev tilbygget tårn mod vest, men dette er allerede væk igen i 1637, hvor 1200 tals klokken da hænger i et stativ ved østgavlen. Det tilføjede våbenhus er muligvis bygget af materialer fra tårnet. Tre oprindelige vinduer i nordsiden kan stadig ses.

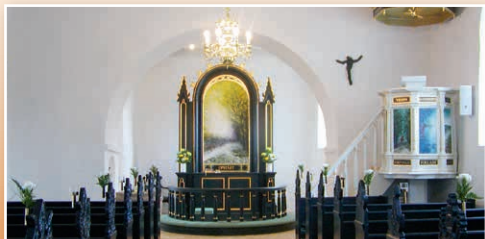
Under kirkens kor er et gravkapel med begravelser af Jacob Mogensen Ulfeld og familie. Det er ikke tilgængeligt. Der findes 4 sammenfaldne kister dernede.

Prædikestol i renæssance, alter i sengotik. Begge dele forsynet med ny kirkekunst i 2017 af Simon Aaen. Stoleværk fra 1949, men med gavlstykker fra 1624.

En januaraften 1929 blev Lise og Kaj Munk viet i Skarrild Kirke.

På kirkegården mindesmærke for besætningen fra et allieret Lancasterfly skudt ned af tyskerne i 1944. I kirken flag - gaver fra besætningens familier fra USA, UK og Australien.

På kirkegården står idag en ny klokkestabel med klokkespil fra 12 klokker.



www.minekirker.dk



er en af de gamle kvaderstens kirker fra middelalderen, antagelig opført omkring år 1200. Den usædvanlige granitdøbefond menes at være lige så gammel som kirken.

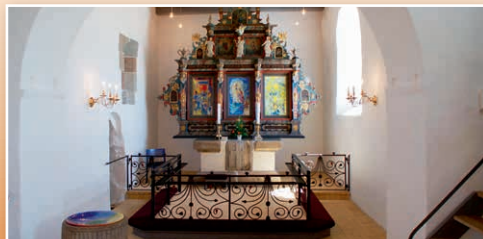
I 2012 fik kirken et nyt dåbsfad i glas udført af glas kunstneren Irén Schlenzig for en pengegave, kirken fik i forbindelse med kirkerestaureringen 2011. Altertavlen og prædikestolen er fra ca. år 1635.

I 2011 gennemgik kirken en hovedrestaurering, hvor kirken fik 6 nye alterbilleder udført af den færøske kunstner Torbjørn Olsen. Orglet blev flyttet til det nordvestligste hjørne, og kirkerummet fik nye farver. Kirken har et klokkespil med 25 klokker, der spiller 5 gange daglig.

I kirkerummet ses en lille trætavle med påskriften "kirketævne". I dag hænger tavlen som et historisk minde - men før i tiden har kirkegængerne nok kigget efter den! Hængte tavlen fremme i kirken betød det nemlig, at en myndighed havde noget at bekendtgøre efter gudstjenesten.

I Snebjerg Sogn skyder også en ny kirke op i den kommende tid. Det er sygehuskirken ved det nye storsygehus i Gødstrup.

Kirken er åben daglig fra kl. 8.00-17.00. Kirken indgår i projekt "Vejkirke".



www.snebjergkirke.dk



STUDSGÅRD KIRKE

Studsgård Kirke er ret ensomt beliggende midt mellem Tanderupkær og Studsgård. Årsagen er dog ganske enkel, for det var her jordarealet lå, som en lokal landmand skænkede til et kirkebyggeri for den sydlige del af det gamle Snejbjerg Sogn. I 1920'erne var der ca. 30 husstande i Studsgård, enkelte i Tanderupkær og 10 i Haunstrup, men det er endnu en gang historien om en lille stationsby, der gennem de nye transportmuligheder kommer i vækst og får brug for en kirke.

Byggeriet skete dog ikke i en håndevending, men et langt forarbejde, der blev påbegyndt i 1905 på skrivebordsplan, gav til sidst efter 15 år resultat.

Kirken blev bygget i 1918-20 og kunne indvies i 1920.

Studsgård Kirke er en traditionelt indrettet kirke med kor, skib, våbenhus og tårn.

Kirken har et smukt træloft, og døbefonten af granit er med indhuggede tovsnoninger.

Altertavlens billede er en kopi af Joachim Skovgårds billede af "Den gode hyrde".

Den nybarokke stil ses i altertavlen og prædikestolen, der i foråret 2004 blev smukt dekoreret af kunstneren Else Husted Kjær.

Ny alterdug i 2005 er fileret af Emma Jensen.

Kirken er åben for besøgende på hverdage mellem kl. 8.00 og 16.00.



sogn.dk/studsgaard/



SUNDS KIRKE

er bygget i røde mursten i 1897. Sideskib mod nord blev bygget til i 1944. Indretning af dåbsrum samt tilbygning af sideskib blev udført i 1984. Alteret kan dermod dateres helt tilbage til 1611, og prædikestolen er fra 1664. Ældst i kirken er sikkert døbefonten, der er udført af stenmester Horder ca. år 1200.

I 1994 blev Sunds Kirkes Sognegård indviet - en ny brik i et aktivt menighedsliv. Ved kirkens 100-års jubilæum i 1997 blev en model af skoleskibet "København" ophængt i kirkens skib.

I 2006, blev kirkens nye alterbillede af den færøske kunstner Torbjørn Olsen afsløret.

Hvornår Sunds første gang har fået bygget kirke vides ikke med bestemthed, men ifølge lokalhistoriker Konrad Understrup har den tidligere præstegård i Sunds været beboet siden 1200. Den forrige kirke var en lille kvadrestens kirke uden tårn, som blev revet ned i 1897. Samme år blev den nuværende Sunds Kirke bygget i røde mursten.

I 1930 besluttede Sunds-boerne ved en folkeafstemning, at kirken skulle være med på moden, og man fik derfor indlagt elektricitet i kirken.

Sunds Kirke er med i projekt "Vejkirke" og er derfor åben alle hverdage fra kl. 8.00-16.00 og lørdag fra kl. 9.00-15.00.



www.sundskirke.dk



TIMRING KIRKE

var oprindelig et simpelt hus af granitkvadre. Ved en stor restaurering i 1773 af Møltrup ejere blev det lille tårn fjernet, og tårnrummet indrettet til "herregårdsstol".

Den nuværende kirke er resultat af en total ombygning i 1920, og er et smukt eksempel på at gøre en 900-årig tidssvarende. Ro og harmoni præger kirken, der både er stor og lille på én gang. Til venstre for hovedindgangen ses det meget store glughul (i modsætning til tårnets "glam-huller"). Ved pesten i 1346 måtte smittede og spedalske stå udenfor og kigge (glugge) ind under de kirkelige handlinger.

De fleste kirker har gennem tiden af blufærdighed muret glughullet til. Men ikke i Timring, hvor det er et flot vidnesbyrd om, at svære tider hører med til livet.

Kirkegården er et kapitel for sig. Ældste del på nordsiden er fredet, fordi en særlig lerart forhindrer grundvandet at løbe frit. Man »blev ikke blev begravet, men druknet i Timring«.

Langs østsiden ligger den specielle kirkegård for Møltrup Optagelseshjem - knap 100 ens gravplader med kun navn og årstal vidner om hjemmets og beboernes sammenhold. Mellem "krigergravene" ligger hjemmets stiftere, Marie og Johannes Munck.



www.timringkirke.dk



TIPHEDE KIRKE

blev bygget i 1900 i et udpræget hedeegnsområde efter tegninger af arkitekt C.A. Wiinholt, og I. C. Rønnow fra Herning var murermester. Han oprettede en kontrakt med murermester Jens Møller fra Ørnshøj om at udføre arbejdet: *"Byggeriet skal påbegyndes så snart, som vejrforholdene tillader det og senest den 1. april 1900. Alt indvendigt murerarbejde skal være færdigt inden den 1. september, og alt udvendigt murerarbejde samt brolægningen skal være færdigt således, at kirken kan afleveres den 1. oktober 1900"* (citater fra kontrakten).

I.C. Rønnow skulle levere alle byggematerialer samt tegninger. Jens Møller fik 1.950 kr. for sit arbejde, og prisen for den samlede opførelse af kirken blev ca. 18.000 kr. og er dermed en af områdets såkaldte 18.000 kroners-kirker, der blev bygget i røde mursten i hedeegnene omkring Herning.

Kirken blev indviet den 27. januar 1901. Pastor Nyholm stod for indvielsen, fordi provst Gøtzsche var syg. Samme dag blev Ole Jørgen Thuesen indsat som sognepræst.

Det var snevejr, men kirken var propfuld, fortælles i Timringbogen.

Kirken er åben dagligt indtil kl. 16.00.



www.timringkirke.dk



TJØRRING KIRKE

ligger ca. 1 km nordvest for Baunekirken og er en af landets ældste kirker. Den er også den gamle sognekirke, der med tiden blev for lille i et hurtigt voksende sogn.

Den bruges stadig til gudstjenester og kirkelige handlinger, og på kirkegården ligger begravet den vejmand, som gav Jeppe Aakjær inspiration til visen om Jens Vejmand. På graven ses stenskræver og et træskilt med navn og årstal.

En kopi af kirken, som den oprindelig så ud, er for øvrigt opført som kirkebygning på Frilandsmuseet Hjerl Hede.

Vækkelserne i 1800-tallet havde et drastisk forløb i Tjørring Sogn. Pludselig kom der røre i det gamle sogn, der ellers havde hvilet i ro siden oldtiden. Halvdelen af sognets beboere meldte sig nemlig ud af folkekirken og dannede Kristeligt Lutheransk Trossamfund, som endnu eksisterer. De tilbageblevne folkekirkfolk kunne nu let få plads i den lille sognekirke.

Sognet voksede dog kraftigt fra 1850, så der i slutningen af 1960'erne boede ca. 4.000 personer i Tjørring. Det betød, at den eksisterende kirke var håbløst for lille - og Baunekirkens byggeri blev en realitet.

Tjørring Kirke er åben efter aftale.



www.baunekirken.dk



VILDBJERG KIRKE

Vildbjerg Kirke er i sin nuværende skikkelse opført i 1905. Den ligger midt i byen og har plads til 350 mennesker. Den gamle kirke, fra 1100-tallet, lå samme sted, men var på grund af befolkningstilvækst og åndelig vækkelse blevet for lille. Derfor blev den erstattet med en større.

Inventar og kvadresten blev genanvendt til den nye kirke. Fra vindueshøjde og op er anvendt kløvet granit. Orglet er fra 1997 og har 19 stemmer. Over indvendige og udvendige døre ses en række granittympanoner, hvor det gennemgående motiv er »livets træ«.

I Vildbjerg Kirke er der opstillet en lysglobe lavet af frivillige i Den gamle Smedje i Vildbjerg.

Kirkens klokkespil spiller kl. 7.45, 12.00 og 17.00 samt kl. 21.00 om sommeren.

Vildbjerg Kapel og Kirkegård ligger i Søndergade.

Kirken er åben alle dage kl. 8.00-18.00 og er med i Vejkirke-ordningen.

På en hjørnegrund overfor kirken ligger Vildbjerg Kirkecenter. Det er opført i 2009 og er et sognehus, der blandt andet rummer mødelokaler, præsteværelser og kirkekontor.



www.vildbjergkirke.dk



VIND KIRKE

Vind Kirke er en romansk, kullet kirke, der antageligt er bygget omkring år 1200 og indviet til Skt. Gertrude. Våbenhuset på nordsiden er fra 1863. Ydermuren viser tydelige tegn på en genopbygning foretaget af præsten Hr. Ib omkring 1520. Der er forhold, der antyder, at der kan have været et tårn eller planer om at bygge et tårn. Koret bærer nemlig anlæg til en hvælving, der aldrig blev gennemført.

Den romanske granitdøbefont er kirkens ældste inventar. Dåbsfadet med en fremstilling af "Bebudelsen" er af sydtysk type fra omkring 1575.

I 1974 blev prædikestolen istandsat og malet af kunstmaler Ernst Trier.

Ved den meget omfattende restaurering i 1974 fik kirken nyt gulv, nyt alterparti (med bl.a. en Kristus-figur af støbejern fremstillet af Erik Heide), nye bænke og nyt orgel.

Den gamle kirkeklokke, der nu står i koret, er fra tiden mellem 1150 og 1200 og regnes for at være en af Danmarks ældste kirkeklokker. Den nye klokke fra 1993 er fransk og hænger under et spånklædt ryttertag på øst-gavlen. Kirkens tidligere graver, Ingrid Jeppesen, har forfattet teksten på klokken: *"Slægt efter slægt skal høre min klang, når jeg kalder til kirkegang"*.



www.vindkirke.dk



VINDING KIRKE

Vinding Kirke er en typisk romansk landsbykirke fra 1200-tallet med tårn og våbenhus i sen-gotisk stil. Døbefonten er af granit og lavet i romansk stil. Prædikestol og altertavle er udført i renæssancestil fra begyndelsen af 1600-tallet.

Fra 1697 til 1803 var kirken ejet af Tvis Kloster, og i denne periode forfaldt kirken.

Følgerne udeblev da heller ikke. Under en gudstjeneste den 24. juni 1764 faldt prædikestolen nemlig ned, mens kapellanen stod og prædikede. Daværende sognefoged Lars Madsen havde uheldigvis sin bæk lige under prædikestolen, fik den i hovedet, og han blev så alvorligt kvæstet ved uheldet, at han døde syv dag senere. Som et kuriosum berettes det af sognepræsten i en embedsprotokol, hvor han beskriver hændelsen således: *"Ved Guds ubeskrivelige Nåde slap kapellanen Mons Bagmann, som prædikede, uskadt"*. Den stakkels sognefoged omtales ikke med et eneste ord.

Denne episode satte gang i en større restaurering i 1765.

Ved den seneste restaurering i 2010 har menighedsrådet tilstræbt at gøre den romanske bue til det gennemgående træk ved kirken. Knæfaldet ved alteret er igen blevet en halvcirkel, og kirkebænkenes gavle er runde.



www.vindingkirke.dk



blev indviet på Alle Helgens dag, den 7. november 1915 og tager sig stadig smukt ud på bakkeskråningen med stænkpuddede, hvidkalkede mure og og rødt tegltag. Gennem tårnets søndre side kommer man ind i kirken, som blev genåbnet 1. maj i 2008 efter en stor renovering. Kirken har fået nye bænke og en spændende vendbar altertavle med et motiv til hvert kirkehalvår. Under korbuen står stadig den smukke granitdøbefont. Oppe i tårnet hænger en klokke med inskriptionen: *Kommer til Gud*.

Da man skulle planlægge nye toiletfaciliteter og graverfaciliteter til kirken, valgte man at gå traditionelt til værks. I stedet for en ekstra bygning et eller andet sted på kirkegården, blev der sat et helt kirkecenter til den eksisterende kirkebygning. Dette kunne lade sig gøre på grund af kirkens "unge alder". Byggeriet blev påbegyndt i sidste halvdel af 1991.

Nu ligger kirke og kirkecenter som en samlet helhed og enhed, der passer meget fint ind i bybilledet. Et fint eksempel på, at man godt kan bygge til en kirke, uden at det virker skræmmende på helheden.

November 2015 markerede sognet kirkens 100 års dag med festgudstjeneste og afsløring af sognets gave - indhugget i sten foran kirken.



www.ornhojnet.dk



Ørre Kirke er en gammel kirke, der har fået nyt udtryk. Den lille middelalderkirke har i de senere år fået ny klokke, nye alterbilleder og nye farver.

I foråret 2016 åbnede kirken efter en gennemgribende renovering. Ole Lindqvist er kunstneren bag såvel de to alterbilleder som farvesætning i kirken. Begge billeder tager udgangspunkt i episoder, hvor Kristus åbenbarer sig for mennesker. Emmausbilledet skildrer Jesus, der bryder brødet for to disciple efter vandringen til Emmaus efter opstandelsen. I det øjeblik, Han bryder brødet, åbenbares det for disciplene, hvem han er. Det andet alterbillede, Julenat, skildrer det lille sårbare Jesusbarn, der ligger der i stalden og venter på at blive samlet op. Billederne skildrer således begge episoder, hvor Kristus åbenbarer sig for mennesker. I forbindelse med renoveringen blev der muret et nyt alter op omkring det gamle træalter - og den gamle prædikestol fik nye farver og ny inskription, som passer smukt til alterbillederne: "Jesus siger: Du skal få større ting at se". Også for os åbenbares Kristus, så vi må undres og se.

Den nye klokkestabel er fra 2013 og er smukt placeret ned mod engen. Den gamle klokke hænger stadig på kirkegavlen.

Ørre Kirke er en vejkirke og er åben for besøgende i sommerhalvåret. Om vinteren kan åbning af kirken aftales med graveren.



www.oerresinding-kirker.dk



HERNING VALG- MENIGHEDSKIRKE

ligger på H. C. Ørstedvej nr. 27, på hjørnet af Finsensgade. Den er indviet i 1954 og er karakteristisk for den tids stil.

Den er let genkendelig på sine tre små gavle mod gaden og sin elegante klokkestabel. Herning Valgmenighed, der er stiftet i 1904, er en selvstyrende menighed inden for Den danske Folkekirke. Naturligvis er det også vigtigt at få slået fast, at som valgmenighed har man frihed til at danne noget nyt, selv om valgmenigheden hører hjemme i folkekirken med den lokale provst som tilsynsførende.

I 2004 - i forbindelse med valgmenighedens 100 års dag og kirkens 50 års dag - blev kirkens dels renoveret og desuden blev den danske kunstner Arne Haugen Sørensen bedt om at lave et nyt maleri til altertavlen. Det forestiller den sidste nadver i en helt moderne streg, og desuden er det Arne Haugen Sørensen, der også har lavet billedillustrationerne på kirkens vinduer ud mod vejen. Et transparent kunstværk, der også taler for sig selv.

Kirken er ikke åben uden for gudstjenesterne.

Herning Valgmenighed samarbejder med Herning Friskole, og i 2008 oprettede valgmenigheden en skovbørnehave. Desuden er der fra 2013 indledt et samarbejde med MidtVest Pigeor.



HAMMERUM VALG- MENIGHEDSKIRKE

Kirken ligger i Hammerum by i Gjellerup sogn, og dens officielle navn er Gjellerup Valgmenighedskirke.

Kirken er bygget i 1923 og er meget smukt beliggende med kirkegården skrånende ned mod Hammerum Hovedgade.

Herning-Gjellerup valgmenighed blev stiftet i 1904 efter at store indremissionske vækkelser ved århundredeskiftet gik hen over Hammerum Herred og satte mange steder et præg på forkyndelse og menighedsliv. Det gjorde også mange grundtvigianere hjemløse og skabte trang til at samles med ligesindede fra andre steder i en fælles menighed. Dette ønske opfyldtes altså i 1904, da man dannede valgmenigheden for de spredte grundtvigske kredse rundt om i mange sogne og med faste gudstjenester i Herning og Gjellerup.

At Gjellerup blev en af valgmenighedens kirker kan sikkert ses som en frugt af den åndelige påvirkning, der er udgået fra Hammerum Højskole, siden oprettelsen i 1867.

Valgmenighedens første præst blev pastor Enevold Terkelsen, der døde i 1935.

Kirken drives af Gjellerup Valgmenighed, der er en selvstyrende menighed inden for Den danske Folkekirke.



www.h-g-valgmenighed.dk

www.h-g-valgmenighed.dk



blev stiftet den 22. marts 1922, og 3. september samme år anerkendte Kirkeministeriet den grundtvigske valgmenighed som en del af folkekirken.

Der gælder det særlige for dannelsen af Aulum-Vinding-Vind Valgmenighed, at den er en udløber af flere forskellige forhistorier og omstændigheder.

Som navnet antyder, bestod valgmenigheden oprindeligt af tre kredse, hvoraf Vinding-Vind udgjorde et pastorat, sådan som det også er tilfældet i dag.

Denne lokale forankring er en ikke uvæsentlig del af valgmenighedens historie og spiller stadigvæk en rolle for menighedens liv.

Hovedparten af medlemmerne bor stadig i Aulum og Vinding-Vind sogne.

Dengang som i dag afholdtes der gudstjenester på skift i de tre sognekirker Aulum, Vinding og Vind.

Valgmenighedens øverste myndighed er den årlige generalforsamling. Alle medlemmer over 18 år vælger både bestyrelsen og præst, når det er aktuelt.

Valgmenighedens præst bor i dag i præstebolig i Aulum by.

Aulum Vinding Vind
Valgmenighed



www.avv-valgmenighed.dk



Et forsøgsarbejde med at sende små videooptagelse fra kirkelivet så sin begyndelse i 2016.

På adressen: www.kirke.tv kan der stadig sendes glimt og optagelser fra dine sammenhænge. Lad os hjælpes ad med at vise de gode sider af folkekirkens hverdag. Desuden blev den første filmfestival for konfirmandhold afviklet i samarbejde med FKG-TV, Folkekirkeligt TV og Viborg Stift i 2016-17. Årets konfirmandhold i Viborg Stift blev inviteret til at deltage, enten alene eller sammen med deres præst eller underviser.

Den første filmfestival kulminerede 31. marts 2017, hvor der var præmieoverrækkelse og fremvisning af videoerne i TV Midtvests multimediesal. Alle bidragene fra den første festival i videokategorien '2016-2017' kan ses på hjemmesiden kirke.tv.

Succesen gentages i 2017-18. Præmien er et pengebeløb på 2500 kr. samt en fin statuette som hovedpræmie.

SENDETIDER FOR FKG FOLKEKIRKE-TV

KANAL MIDTVEST, KANAL 41



Mandag	15-15.30:	Kirkeruden
Tirsdag	15-15.30:	Præstens Værksted
Onsdag	15-15.30:	Kirkeruden
Torsdag	15-15.30:	Præstens Værksted
Fredag	15-15.30:	Kirkeruden
	22-22.30:	Præstens Værksted
Lørdag	15-15.30:	Præstens Værksted
	22-22.30:	Kirkeruden
Søndag	13.30-14.:	Præstens Værksted
	15-15.30:	Kirkeruden

Desuden sender vi dagligt på denne kanal kl. 3.30, 7.30 og 11.30.

